

JUSTIN LIEBERMAN

Salto Mortale

25 Φεβρουαρίου – 8 Απριλίου, 2010

Η γκαλερί Bernier – Eliades, εγκαινιάζει την Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου, 20:00 – 22:00, την πρώτη ατομική έκθεση στην Ελλάδα, του αμερικανού καλλιτέχνη, Justin Lieberman. Ο καλλιτέχνης θα παρευρίσκεται στα εγκαίνια.

Ο Justin Lieberman (γ. 1977, Florida, USA) σπούδασε γλυπτική στο School of the Museum of Fine Arts, Boston (BFA) 2000, και στο Yale University, New Haven, (MFA) 2004

Ο ατίθασος και πολλά υποσχόμενος Lieberman, μέσα από τα έργα του προσπαθεί να επιβάλλει μια κοινωνιολογική τάξη στο χάος της Αμερικάνικης ζωής, μετατρέποντας διάφορα απομεινάρια της καπιταλιστικής μας καθημερινότητας – αποδείξεις, αποκόμματα περιοδικών, φωτογραφίες, λαχεία, μικρά σχέδια, κτλ – σε μία υποκειμενική υλιστική ιστορία της σύγχρονης ζωής.

Το έργο του Lieberman δεν το χαρακτηρίζει κάποιο ιδιαίτερο μέσο. Ο καλλιτέχνης συνήθως συλλαμβάνει μία ιδέα και κατόπιν αναζητά το καταλληλότερο μέσο έκφρασης. Ως αποτέλεσμα, η δουλειά του διακρίνεται από ένα συνδυασμό μέσων και τεχνικών: κολλάζ, γλυπτική, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, ψηφιακά μέσα.

Τα έργα του είναι συχνά χιουμοριστικά και κάποτε ενοχλητικά. Υπάρχουν φορές που αντανακλούν έναν συντηρητισμό και ένα έντονο φορμαλιστικό ενδιαφέρον, χωρίς να σοκάρουν ή να ανησυχούν τον θεατή.

Οι πιο πρόσφατες εκθέσεις του ποικίλουν σε θεματολογία: από την ιστορική παρουσίαση προσώπων του χώρου της διαφήμισης, μέχρι στοχασμούς πάνω στη νοοτροπία της cult εικονογραφίας.

Ο Lieberman συνηθίζει να χρησιμοποιεί κείμενα στη δουλειά του για χιουμοριστικούς λόγους αλλά και για να υπονομεύσει, κυρίως, το περιβάλλον των μέσων μαζικής ενημέρωσης, στο οποίο είμαστε βυθισμένοι από την ημέρα της γέννησης μας μέχρι το θάνατό μας. Πολλές φορές στα έργα του χρησιμοποιεί τη δική του φωτογραφία δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο μία εικαστική περσόνα, που κριτικάρει και εξερευνά τους μηχανισμούς της τέχνης.

Η έκθεση *Salto Mortale*, είναι εν μέρει μία συνέχεια και εξέλιξη της αναδρομικής ατομικο-ιστορικής του μεθόδου, που ξεκίνησε με την έκθεση *For the People of Philmont* το 2009, και την οποία δούλεψε για αρκετό καιρό.

Στην τωρινή του έκθεση θα παρουσιάσει μία μεγάλη εγκατάσταση, ζωγραφικά έργα και γλυπτά. Η εγκατάσταση αποτελείται από διάφορα παλαιότερα έργα που βρίσκονταν στην κατοχή του. Τα έργα αυτά αρχικά προορίζονταν να απεικονίσουν, παρά να επιβεβαιώσουν, τον μικροαστικό καταναλωτισμό. Τώρα όμως επιστρέφει σε αυτά με μία καινούργια οπτική και με καινούργια ερωτήματα σχετικά με το ρόλο ενός έργου τέχνης. Οι πίνακες και οι φωτογραφίες στην έκθεση *Salto Mortale*, απεικονίζουν μια σειρά από αυτόχειρες. Σύμφωνα με τον Lieberman, αν το κοινό μπορεί να αναγνωρίσει κάποιους από αυτούς τους ανθρώπους, τότε είναι καλλιτέχνες, συγγραφείς, μουσικοί, ποιητές και φιλόσοφοι. Αν όχι, τότε είναι πορτραίτα ανθρώπων που αυτοκτόνησαν. Ο Lieberman αποφεύγει να τους ονομάσει, γιατί αυτά τα έργα δεν είναι μία έρευνα, φόρος τιμής ή κριτική. Είναι κάτι άλλο. Μοιάζουν να αποτελούν κομμάτι της θυελλώδους προσωπικότητάς του και του ειλικρινή, συναισθηματικά ασταθή, και ριζοσπαστικού εσωτερικού του κόσμου.

Ο Justin Lieberman έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις, όπως: *Mind the Cracks!* Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel, *If the Dogs Barking*, Artists Space, New York, NY, *Agency: Art and Advertising*, McDonough Museum of Art, Youngstown, OH, *Dargerism: Contemporary Artists and Henry Darger*, American Folk Art Museum, New York, NY, *Post Retro*, Brooklyn Fireproof, Brooklyn, NY.

Η γκαλερί είναι ανοικτή Τρίτη έως Παρασκευή 10:30-20:00 και Σάββατο 12:00-16:00.